

Centro Amazzone

*Un progetto permanente di lotta
contro il cancro al seno.*



La cultura contro il cancro al seno



Centro Amazzone

Un modello di integrazione di Medicina e Cultura.

#1996-2023 Il Centro Amazzone

mette in pratica le linee-guida del Progetto Amazzone ideato da Anna Barbera e Lina Prosa. La prima edizione delle Giornate Biennali Internazionali, era l'anno 1996, ha rivoluzionato l'approccio all'esperienza del cancro al seno.

In particolare il Progetto ha riportato al centro dell'esperienza la persona attraverso uno sguardo globale che mette insieme Mito, Medicina, Teatro.

Cos'è cambiato da allora?

La patologia oncologica non è più considerata di esclusiva competenza della Medicina ma di quelle Scienze Umane che curano la persona nella sua centralità, promuovendone la crescita anche in situazione di crisi. La "multidisciplinarietà", metodo di approccio del Progetto, tiene nello stesso campo di azione due fattori: la prevenzione e il sostegno della paziente (informazione, medicina, psicologia, stile di vita, cura di sé e del corpo). Tre sono i principali bersagli: liberare la persona dalla paura e dal pregiudizio sociale legati al cancro, facilitare l'accesso alla prevenzione, sostenere la paziente in percorsi di guarigione fondati sulla qualità di vita.

La Prevenzione?

È scelta di vita. È responsabilità personale. È pratica di tutte le opportunità necessarie

a prevenire la malattia, sia attraverso la diagnosi precoce (mammografia, ecografia, autopalpazione, ...) sia attraverso la capacità di riconoscere e combattere i rischi di cancro predominanti nella nostra società dei consumi (stress da prestazione, uso di alimenti fuori stagione, informazione scorretta, modelli errati di stile di vita, inquinamento ambientale, disagio sociale, ...). Principio fondamentale: valorizzare le risorse umane per un nuovo progetto vita, sia per chi è già ammalato e chi non lo è.

Il Diritto alla salute è una questione culturale. Che significa?

La cultura è il risultato del nostro stare al mondo. Il modo di pensare, di affrontare le avversità, di vivere la condizione umana con le sue fragilità e i suoi interrogativi. La capacità di produrre risposte personali e collettive. Ma l'insieme delle possibili risposte ha bisogno di cura, di attenzione. C'è bisogno di coltivare, come dice la parola stessa "cultura", allo stesso modo del contadino che per arrivare a raccogliere il frutto deve dare vita a tanti passaggi di cura della pianta. Chiamare in causa la cultura significa questo. Il teatro, per la sua specificità umana in ambito sociale, ne è l'espressione più antica più vicina ai nostri bisogni.



Tre aree di attività:

1. Diagnosi precoce e sostegno delle pazienti nel percorso della malattia e nel ritorno alla vita quotidiana.



- Visite senologiche nell'ambito del progetto del progetto "Donna e Ospedale Solidale" messo in atto dal Centro Amazzone con i dipartimenti di Oncologia degli Ospedali:
ARNAS-Civico;
Buccheri La Ferla-Fatebenefratelli;
Azienda Ospedaliera Policlinico;
ASP, Azienda Sanitaria Provinciale;
Ospedali Riuniti Villa Sofia e Cervello;
Fondazione Istituto G. Giglio, Cefalù;
La Maddalena
e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo.
- Consulenza psicologica.
- Consulenza scientifica su nutrizione e stili di vita.
- Servizio di ascolto e prenotazione a cura delle volontarie del Centro Amazzone.

2. Spazio di cultura scientifica "Marie Curie".



- Incontri di informazione su ambiente, fattori di rischio e salute.
- Conferenze e seminari su argomenti di attualità: oncologia, psicologia, ambiente, diritti delle donne.
- Creazione brochures di utilità pubblica: Mammoterritorio - Guida ai servizi di prevenzione di Palermo e Provincia (distribuzione gratuita presso la sede del Centro Amazzone).
- Partecipazione a progetti di studio clinici.
- Rete di rapporti con Istituzioni Scientifiche e Culturali nazionali ed internazionali.

3. Laboratorio teatrale permanente Teatro Studio "Attrice/Non".



- Espressione corporea.
- Drammaturgia e Mito.
- Percorsi creativi a tema e progetti di messa in scena.
- Teatro e territorio.
- Platea Civica: progetto permanente di drammaturgia del paesaggio fisico e umano.

Il Laboratorio è aperto a tutte le donne pazienti e non, a partire da 18 anni in poi.

L'attività è condotta da artisti e professionisti delle materie umanistiche.

Quicksicily[®]

Studio grafico Pietro Lupo - Palermo

 www.quicksicily.com

 asplupo@libero.it - info@quicksicily.com

 [Quicksicily.com](https://www.facebook.com/Quicksicily.com)

 vers 170923